



**حسبوا**  
**استطرو على**  
**عالم النوك**  
**[ص ٦]**

**المصوري متفانل**

أكد محمود الجوهري المدير  
العام للمكتبة القومية لكره القدم  
أن اللاعبين عبروا بحالة  
مذهبية الصعبة التي تعرضوا  
ليها بعد خسارة نهام زامبيا و  
أفريق جازيل الان خلال غدا  
فاصلين الرياضية ص: ٨، ص:

**أربع مستوطنات إسرائيلية جديدة**

قام المستوطنون اليهود أمس بإقامة أربع مستوطنات مؤقتة جديدة في الضفة الغربية.. ردا على ما وصفوه بالتكمين الذي تعرض له أوكاي بعد أسر اللص

**بقلم: محفوظ الأنصاري**

المتاع البسيط للآباء والأحداث العالمية ..  
كما تنقلها وتختارها وتصورها ، محطات الإذاعة الدولية  
المهينة .  
وكما تكتفيها وتحللها صحف وتلفزيونات ووكالات أنباء  
العالم الأول .. « صاحبة الريادة ورأسمة المسار .. !! » ..  
تستوفقه حقيقة مذهلة .. هي :  
« وكان العالم قد تم اختزاله وضمرت أوصاله ، وتحدد وجوده  
في يقعين التكتين من علما العربي ..  
« واحدة في مشرق هذا العالم ، تسمى العراق ، « أو تكت  
تسمى العراق .. » ..  
● والثانية في مغربه .. تسمى « الجزائر .. ومازالت « !!! »  
تستوفقه حقيقة .. أن العالم وكلته قد تظهر من أنامه ..  
وتخلص من صرعاته ، وطلق خلفاته ، ويات يعيش في  
سلام ونام وصحية ..  
ولم يعد يعكر « صفو هذه الحياة .. » الهينة إلا « حفة من  
الاضرار « !!! » والمتمردين العرب .  
« بعضهم مثل العراق .. لم تطفه .. » عملية سحق العظام ،  
وتصير الحياة ، وتويعم الأطفال وترميل النساء ، التي نزلت به  
منذ عام ..  
« وأنه لابد من « ضربة جديدة .. !! » قاتلة ، لهذا « المارد  
العالمي .. » ، الذي يستند - كما يقولون - !!! - لتدمير العالم  
بقابله النووية ، التي كان ؟؟؟  
ويستند لاحتلال الكون ، بجيشه .. التي كانت ؟؟؟  
● لم يعد يعكر الصفو .. « متمدن .. » آخر ، صدق ما قالوه  
له .. « أن هناك ديموقراطية .. » .. وأتأنا لا تعاقب إلا  
« الدكتاتوريين .. » من أمثال « صدام .. !!! » .  
لناس بالجزائر .. لغرط نقة ، أو لغرط ساذجة ..  
صدقوا ..  
فحينما تكونت الأحزاب ، أو سمح بتكوينها دون أن  
تكون مطلبها شيئا ملحا - حدوا عواطفهم ، وليس  
لتماءاتهم .. مع هذا وضد ذلك .  
وحينما طلبوهم ودعوهم إلى الأدلاء بأصواتهم ، في  
صناديق « زجاجية .. » ، نال الشفافية ، وعسى التوجه  
لديموقراطي .. ذهبوا ، وصوتوا ، عادوا في هدوء ..  
● ما بين اليقعين ليبيا .. بقعة ثالثة .. ظلت سنوات طويلة ،  
شاردة ، أو « متفردة .. » ، شرها وشغبها ، تركز على  
قعر الجيران ، وما غير ذلك لم يكن أكثر من  
« فوكلور .. » عادي ..  
أيامها .. ونحن نتحدث هنا عن ليبيا .. لم يطلها أحد  
يسوء .  
بعما هذاها الله ، ونبتت للتمرد ، أو لتشرذم أو الأراهاب ..  
بعد أن حاولت وبدأت تكتل حظيرة العمل العربي والدولي  
الرشيد والمعقول ، ولو نسبيا ..  
إذا فالمعطيات القديمة تفتت .. وإذا بمحاكمات وقوانين  
جديدة تسن وتقرع ، وتطلب تطبيقا بأثر رجعي ..  
إذا بحالة « هيسترية .. » ، من العداة والاستعداد  
للاستعداد للضرب والحرب والحصار  
إذا بالضمير يصحو والاستية تهب من سباتها ..  
وحقوق الإنسان ، نقض المضاجع .

**البنك الإسلامي المصري**  
أكثر من ٩٢ عاماً في خدمة الاقتصاد مصر

[illegible]

**مبارك .. مؤتمر وزراء إعلام الدول الإسلامية**  
**نعتز بانتمائنا الإسلامي .. ودورنا ليس غابراً أو موقفاً**  
**العالم الإسلامي يجب أن يشارك في النظام الدولي الجديد**  
**نتمنى السلام لمنطقتنا ولجميع الشعوب**

● الزعيم مبارك خلال استقباله لوزراء اعلام الدول الاسلامية .  
تصوير : مجدى الهمسى

**الأرباح اليوم - ٥٥٧ ألف عامل بالصناعة  
١٤ شركة خسرت ٢٠٤ ملايين جنيه**

يبدأ اليوم صرف الإخراج نحو ٥٥٧ ألف عامل بـ ١١٥ شركة صناعية بعد أقصى ١٠٠ جنيه ويصل قواعد السابق كما تقرر صرف العلاوات الدورية كاملة اعتباراً من أول يوليو القادم. أعلن هذا أمين المهنين محمد الوهاب وزير الصناعة في المؤتمر الصحفي إعلان الصناعات الخفيفة قطاع الصناعة عن العام المالي ١٩٩٠/٩١.

آخر من تأتت يتم مناقشتها بالائتلاف

**نفس الوزراء يفضّل الإتصال في يوم بعد**

كتاب - رياض سيف الناصر  
عقل الدكتور حافظ مدني رئيس الوزراء ، لقضى الاشياء ، بين نواب  
بورسعيد والمحافظ سامي خنيس ، حول مشروع إقامة قرية مصرية الساحلية .  
قرر رئيس الوزراء تلجئ لإصدار تراخيص إنشاء منشآت سياحية ، حتى يتم  
دراسة بقية المدن بين المحافظة والمستثمرين ، ولكل عقد سلامة وزير الدولة

تأسيبوا الإصلاحي الاقتصاد  
كتب : محمد فتح الله  
ناقضات المجموعات عوزاوي  
الاصلاحية في اجتماعها يوم ١٢  
٤. عايف صديق رئيس مجلس الإصلاحي  
منارة تميزت بخلوات الإصلاحي  
خاصة بما تعلق بمسألة  
١١

**أمام مجلس الشعب في جلسة استماع ٢٦ يناير**

**كتب - مومن ماجد**

تحت مباحث الدوحة جلسة استماع يوم ٢٦ يناير الحال مناقشة مشروعات قانون

العلاقة بين الملك والمستعمر الغربي السبئية والمسلمين من الحزب الوطني  
أضحى تلك صفة ضامن مالي لجهة  
الإسكان والحزب في لجان للجنة للجنة  
المضيفة . قال إن مشروع القانون  
يستهدف القضاء على مشكلة الإسكان  
وتشجيع الاستثمار في المجال العقاري

**الجزائرية تعارض الرئاسة الجماعية للدولة**

خصصوا إذا استمرت لفترة طويلة .

وكان مجلس الدولة الذي يضم خمسة أشخاص قد  
تشكل في البداية من قبل نواب محمد بن بوضياف أحد  
أعضاء المجلس الأعلى .

ساعتل حيث عاش في كنفه بين أوروبا والمغرب  
منذ عام ١٩٦٦ .

وتنص قرار تشكيل مجلس الدولة على أنه يتكون من  
خمس أعضاء .

منهم من  
هو من غير

**جبهة الإنقاذ تدعو أعضاءها للهدوء**

صرح الشيخ عبد القادر حشاشي، مسئول المكتب

حزبه سيقال ومراسن تشاطبه في اطار الشرعية ولن يتراجع عن مشروع الدولة الاسلامية ..  
وحسنا يقول خليل درس لقاده اسن في مسجد الشافعي بالجزائر مناضلي الجبهة الاسلامية للتقاا الى التزام الهوءو ..

أعلن الرئيس محمد حسني مبارك، أن مصر تتخذ باتباعها للعالم الإسلامي، وأن الدور الإسلامي لمصر لم يكن دوراً جديراً أو مرحلياً.

وقال الرئيس في الكلمة التي وجهها إلى المؤتمر الثاني لوزراء إعلام الدول الإسلامية الذي أقيم بالقاهرة أمس، إن العالم الإسلامي لا يستطيع أن يقف موقف المتفرج من التحولات الهائلة في العالم، ويجب أن يكون له دوره في المشاركة النشطة في إقامة النظام الدولي الجديد بما يعزز مصالحه.

وتشابه

كتب - عبد الوهاب الزرقاني  
استقبل الرئيس حسني مبارك بمقر رئاسة الجمهورية شيوخا من  
سلاسله ووزراء خارجيه الهند حضر الفعليه صبر موسى وزير الخارجيه وسامير  
الهند والقاهرة  
صرح وزير الهند عقب الفعليه  
ان لقاءه بالرئيس حسني جري في جو  
التفاني بين الرئيس خالصه رغبته  
(الكلمه في ٢)

وكان الرئيس قد استقبل صباح أمس  
وزراء إعلام الدول الإسلامية ، وحضر  
المطالبة سفير الشريف ووزير الإعلام  
وقد رحب الرئيس بالوزراء ، وقال  
تسلياً من كل قلبه إن يوم السلام  
ليس في منطقنا العربية أو الإسلامية  
فقط إنما في عالم اليوم المليء  
بالمشكلات والمليء بالمخاضات .

**تعميد الدعوة للرئيس**  
**لزيارة باكستان**

اعن میان عبدالستار لانگا وزیر  
الاعلام الباكستاني، انه جدد الدعوة  
للرئيس محمد حسني مبارك لزيارة

اعلان عن  
عطاء اخوة خزانة

لقد تم إقرارها في اجتماع  
مجلس الوزراء في ١٨٢ يومًا  
تعلن وزارة المالية  
للسنوك وسكانها

البرلمانية الإيطالية المصرية بين  
مجلس الشورى المصري برئاسة  
د. مصطفى مهنا رئيس لجنة العلاقات  
الخارجية والتربية والأمن القومي  
وأعضاء مجلس الشيوخ

واشنطن - وكالات الأنباء :  
 عقد جيمس بيكر وزير الخارجية  
 الأمريكي سلسلة من اللقاءات مع رؤساء  
 الوفود العربية والأمريكية في محادثات  
 السلام .. لبحث مدى التقدم الذي  
 أحرزته .. والتكيفية التي يمكن بها أن  
 تتقدم هذه العملية

تبلغ قيمتها الاسمية ٣٠٠ مليون جنيه  
 إصدار ٢١ يناير ١٩٩٤  
 وتستحق ١٩٩٤  
 وقد خراج جبرفاثة المطامات للقبولة في

تطلب إستشارات طلبات الشراء من  
**البنك المركزي المصري**  
أو البنوك العاملة في مصر  
مرفقها بشروط الطوائف وتقديم الطوائف رسم

**البنك المركزي المصري**  
إدانة الأولاد المالىة والقرصنة - تابع على الشبكة العنكبونية  
ويكمن على القرصنة عاة عطاء عن أدركت على اولة  
وأخر موعد لتتقيم العطاءات

**الساعة العادية عشرون ساعة**







# المطلوب.. تأديب العرب..؟! العراق النووي.. والجزائر المسلمة..!!

بقية المنشور ص ١

لا تستهدف العراق وحده ولا تستهدف الجزائر مع العراق، أو وحدها، ولا تستهدف معهم أو ثلاثهم ليبيا، مجتمعة أو منفردة.

لما هي تستهدف العالم العربي كله. وتستهدف «شبه»... كما يقول اخوتنا السوريون وتستهدف كذلك شبهة.

للمأساة التي وقعت في الجزائر، لم تكن أبدا من صنع الشعب الجزائري.

إنما هي بالتكديس من صنع حكماء من خرج منهم مثل الرئيس الشاذلي بن جديد ومن بقي منهم تحت مظلة «مجلس الأمن» أو مجلس الحكم والسيطرة والسلطة... لم يكن هو الذي يبدد مليارات الدولارات على مغامرات سياسية وعسكرية، سافرة ومستترة تحت غطاء الليبراليين، وقضية الصحراء، وحصار المغرب، وكسب التأييد للحكومة الصحراوية.

وكل هذه الدعاوى التي أتت على كل رصيد وعائدات الشعب الجزائري.

لم يكن الشعب الجزائري هو الذي رشى، وارتشى، وأشاح الفساد.

تاجر في أوقات لشعب الجزائري.

حتى أن واحدا من أئمة الاقتصاديين والمخططين الجزائريين هو الدكتور عبد الحميد البراهيمي، رئيس الوزراء الأسبق، قد كشف، يوم تركه الحكومة، في أعقاب «ثورة الخبز» في خريف ١٩٨٨، وهو العالم بالخبايا والأرقام عن حقيقة، أن هذا الجهاز، أو النظام الذي يحكم مرق على مدى ٢٦ عاما - ٢٦ مليارا من الدولارات - هي مجموع ديون الجزائر الخارجية، بالإضافة إلى ما تم نهبه من أموال وعوائد دولة بترولية، دولة غنية بالغاز الطبيعي، دولة زراعية وصناعية، ومدينة بالمناجم والمعادن المكتشفة والمستخدمة اقتصاديا.

لم يخرج الشعب الجزائري في أكتوبر ١٩٨٨، مطالبا، بالقوضى ولا مطالبا بأكثر من ٥٨ حزبا، سياسيا، ولا مطالبا بانتخابات فورية، على الغرار والنمط اللبني ويشكل مفاجيء بعد أكثر من ٢٨ عاما من حكم الحزب الواحد والزعيم الواحد. وقبلها ١٢٢ عاما من استعمار استيطاني بغيض.

لم يخرج لهذا، ولم يكن هذا مطلبه، كان مطلبه الخبز، وغايته الإصلاح.

لما أن يسمى بالنظام للتغيير، ويخطىء الحساب، ويقرأ جهاهره وشبهه، وبالمنظور... ويحاول الانقلاب على الطائفة والواقع ويحاول أن يشغل الناس ببعضهم البعض، فينهذ مناورا لا مجال لها، ولا تحيل على أحد، حينما تكون البطون فارغة والأفواه مفتوحة والأرصفة مكتمة بملابن العاطلين والمنازل لا مكان فيها لباحث عن مأوى، حينما يكون ماء الشرب عزيزا حتى في العاصمة.

عند هذا الحد لا مجال مناور، ولا فرصة للألعاب أو إلقاء.

إن هؤلاء الذين أفزعهم فوز الإسلاميين بالجزائر يعرفون قبل غيرهم، أنه «لم يكن تصويتا»... للإسلاميين بقدر ما كان «تصويتا ضد النظام»... ضد مؤسساته السياسية والحزبية... ضد رجله ورموزه.

ولهذا لم يبدد الشعب الجزائري صوته ولم ينحرف الناخب الجزائري، بوجهه ويضفيه ويبداهه ويخلصه أولا بوصة واحدة بعيدا عن لرسالة التي أراد أن ينقلها للجميع.

وهي... «نحن لشعب الجزائري ضد هؤلاء ونحن جميعا نلتقي في وعاء آخر... وتحت نفس المظلة التي جمعنا من قبل وحفظت هويتنا القومية والوطنية من قبل، وحررت بلاتنا من قبل وهي الإسلام»... اسلام الهوية الوطنية.

لكل يعرف هذه الحقيقة... ويعرف أن الإسلام السياسي في الجزائر مختلف عنه خارج الجزائر... وإن ما وقع، وكاد يكتفل هناك... ليس بالضرورة واقع خارج.

لكن «الحرص أقل أعتاق الرجال»... والعمل الوقائي أجدر وأجدي قبل أن تنتشر «العدوى» في الجوار المباشر... وستظل تجربة الجزائر... درسا هاما، يجب أن يعبه الجميع.

فبصرف النظر عما حدث... بصرف النظر عن إعلان الطوارئ، ووقف الدستور، وإلغاء الانتخابات تبقى مجموعة حقائق ودروس منها:

● أن لجزائر أهم وأبقى من أي حدث عارض.

● أن الشعب الجزائري قال كلمته وكشف زيف الادعاء بالديمقراطية، أو تمثيل الوطن، يوم جرى النظام في كل ما دعا فيه، وسحب إلى نهايته، ليكشف بنفسه عن حقيقته، وعن عجزه.

● أن هذا الشعب الجزائري الذي مارس هذه العملية بأصرار وقوة وحكمة، ألقه الآن قاندا على أن يتجاوز هذا الحدث لعرض رغم قبحته، ويحافظ على وحدته وعلى تماسكه، وعلى سماعته وعلى دينه هويته، ويحافظ وحده الإسلام، اسلام الجزائر البعيد عن الشواعة والعنف والإرهاب، أو الانغلاق والجرى وراء استغزازات هامشية باسم القضية أو باسم الدين.

ويبقى بعد ذلك لدرس الهام... أن الحديث عن الديمقراطية دون رؤية، ودون مضمون، ودون تصور، حديث مكشوف وقاتل لاصحابه.

وان الديمقراطية ليست ولي تكون بدلا عن الخبز... أو عن المسكن أو لواء أو عمل.

وان هذه الحاجات المشروعة الطبيعية، ليست هي الأخرى بدلا عن الديمقراطية.

● ● ● ● ●

الجانب الثاني من الصورة هو هذا «التجهيز» المريب الذي جرى على الجناح الشرقي.

هذه الكميات الضخمة من المعلومات حول الاستعدادات النووية والعسكرية في العراق، بينما اللبس بالكمال تحت قبضة «المنصرين» معيرتهم باسم الأمم المتحدة أو باسم الولايات المتحدة.

هم الذين يقولون لقد خطبنا كل شيء وهم الذين يراجعون أنفسهم ويكتشفون جديدا يبدؤون به حملة جديدة أو استعدادا جديدا.

فهذه الاستعدادات الهائلة عندا والرهبة من ناحية الاستخدام والوقاية، التي تتحدث عنها البيانات الجديدة.

هذه الاستعدادات التي قالوا أنها تقوم بعملية إنتاج يورانيوم.



بريشة الفنان محمود نرج

محسوب بطريقة عمودية ويكميات وافرة تستخدم في تصنيع قنابل نووية في العام.

هل هذه الأسطوانات إنتاج عربي إنتاج عراقي؟! هل هي جزء من مؤامرة عراقية... مؤامرة عربية «استفقلت» أمريكا والغرب وسرقت هذه التكنولوجيا المتطورة...؟!.

أم أن الحكاية، سواء كانت صحيحة أو كاذبة كانت يوما جزءا من عملية النهب للمنمواد العربية والأموال العربية تحت اسم التكنولوجيا واستيراد التكنولوجيا وتحت اسم السلاح ودوات الحرب.

وإنه بعد أن انتهت عملية النهب «بيع حديد» وتكويمه وتخزينه سلاحا أو تكنولوجيا استعدادا لتعطيمه وتكميره.

وقد تم هذا التكمير بالفعل أو مازالت عملية التكمير مستمرة اليوم يبدو أن هناك مهمة جديدة، وهادفا جديدا لم يكشفوا عنه بعد...

هل هذا الذي ينعنون له، ويحضرون له، هو البحث عن مصدر تمويل جديد، يساعد في سد عجز الموازنة، ويساعد في علاج الأزمة الاقتصادية الأمريكية، التي تكاد تهدد مستقبل الرئيس بوش.

والسبب، وكعادته طبع باهله في الفوز، بدورة رئاسية ثانية...؟! هل هذا التضخم حول قوة العراق وخطر العراق، هو محاولة للتأثير على دول الخليج وإبراز أن الخطر جائم «والعدو» بعيد بناء نفسه وجيشه وقوته استعدادا لجولة ثانية...؟!.

وان هذا يتطلب منهم أن يزداد اعتمادهم على الحليف وأن هذا يتطلب فتح كل الخزان للحليف ويتطلب عقد الصفقات وتوفير الأموال اللازمة وغير اللازمة حتى يجهزوا على هذا «المارد الكسح» الذي خطموه عظامه بالأمس ولم يبق منه إلا «بقايا عز غابر»...؟!.

● ● ● ● ●

حقيقة إن هذه الصورة السريعة التي أرتت تصيد جانب منها من واقع متابعة سريعة وبسيطة لما تتكلمه وتروجها أجهزة اعلام العالم الأول، ونحن معها وكل همة، لكنها همة بغير عقل أو رشد.

هذه الصورة خطيرة في كل شيء.

● فهؤلاء المتباكون المدافعون، والداعون للديمقراطية انتهى بهم الأمر إلى تشويه الديمقراطية وضربها في مقتل، يوم

سحوا بها قبيح الناس عن ارتدثهم للحرية دون وصاية أو تدخل فكان الجزء انقلابا عسكريا.

● هؤلاء المتحدون المدافعون عن الشرعية الدولية وعن المنظمة الدولية هاهم كل يوم يشوهون ويمرغون سمعة هذه المنظمة الدولية كل يوم.

حينما يزودونها بمعلوماتهم وحينما يوجهونها بتعليماتهم وحينما يدفعونها، وهي ضمير العالم، وطوق نجاته، وهي على استقلاله وسيادته، باسم التفتيش وباسم الوصاية المنظمة الدولية كل يوم.

الوطني حينما يدفعونها وهي الممثلة لكل هذه المعاني والمبادئ النبيلة إلى اغتيال وطن وانتهاك حرمة، والإعتداء المستمر على استقلاله وسيادته، باسم التفتيش وباسم الوصاية.

في الوقت الذي يترك فيه الأطفال والنساء والشيوخ بلا طعام أو لواء أو كساء.

وكان المتاجرة بذهب هؤلاء والأهم، قسمة بين هذا «الوضع الدولي» أو الوصاية الدولية وبين الحكم.

فالحكم أو النظام من جانب، لبعثه «حبيب الأطفال» وكان مشاكل العراق، انتهت إلا، نقص الحليب، وهذه ظاهرة، سبقت الحرب بسنوات.

وهذه الوصاية الدولية لعبتها هذا «التنين» دو الالف دراع، والذي لابد من تقطيع هذه «الترع بشكل دائم حيث هذا «التنين الكسح» قادر على أن تتخلى له كل يوم الف ذراع جديدة.

إن هذه المعاملة الظالمة هي التي خلق اليأس وتبني الاحباط في النفوس هي مزارع خصبة للرغش وللمتد والتعنف وإن يتحقق الأمن والسلام لحد إذا بي أمته ورعاؤه وسلامه على جثث الآخرين.

وانظروا إلى ما يحدث في غير بلدان العرب وهو من صميمكم لقد قمتم بتفكيك اوصال العالم.

وها هو الكيان المكشك ببيع طائراته وصواريخه وقنابله النووية وعلماءه على الرصيف.

فماذا انتم فاعلون...؟!.

## محفوظ الأنصاري

### هل من فضل ربي

عمل من فضل ربي

الزمالك ١٩٩٢

الأربعاء ٨ يناير ١٩٩٢

نادي الزمالك الرياضي

توزيع هواتر سابقة «أسرع مسلسل في العالم»

والذي أذيع في أذاعة الشركة الأوربية يوم رأس السنة.

بذينة حشر كبير من جهات المصارف..

في أنباء لبنان صحافة الزعماء

قام الراح أحمد صبر طيب ببيع خمس ردة صناديق صوف بوزن ٦٨ جراما على الأفانز بوزن ٢٠ جنيه وخمسة بوزن ١٠ جنيه

الإعجاب الكبير من أنباء لبنان سمارة الأصلى بمستوى اللهايات

وهجرة أنما جده

صبي صغير في حالات عسر الرضخ والمخوفة مثالي للمسيرات

المحارل - مروج لرضي الأذن وعملها تها موكرا للفتى وعماظا على جمال ونظافة الأسنان للصحف على أي تكسباته لوت أو طعم أو راحة

الوجه عزم كل محاولات التعليل

جميع خيانت رجليه المصحات المصحات

استعداداته هائلة للبية كافة طليبات السوق

المحامي والتمسك

الأوراق والأصناف: مصرية العاشرون وثمان وعشرة ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ / ٤١ / ٤٢ / ٤٣ / ٤٤ / ٤٥ / ٤٦ / ٤٧ / ٤٨ / ٤٩ / ٥٠ / ٥١ / ٥٢ / ٥٣ / ٥٤ / ٥٥ / ٥٦ / ٥٧ / ٥٨ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ٦٤ / ٦٥ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٦٩ / ٧٠ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٠ / ٨١ / ٨٢ / ٨٣ / ٨٤ / ٨٥ / ٨٦ / ٨٧ / ٨٨ / ٨٩ / ٩٠ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٦ / ٩٧ / ٩٨ / ٩٩ / ١٠٠

### دعوة مبارك لزيارة الهند (بقية ص ١)

الغوية لدعم العلاقات بيننا في مجالات التجارة وتبادل العلوم والتكنولوجيا والعلوم والثقافة بالإضافة إلى التمسك في المنظمات منظمة عدم الانحياز وغيرها كما ناقشنا الوضع الدولي والوضع الأفريقي والأحداث الجارية في العالم.

● وردا على سؤال هل تمت مناقشة موضوع المصريين بالعراق مع الهند خاصة وأن الهند ترعى المصالح المصرية في العراق قال عمرو موسى: لقد توكلنا هذا الموضوع خلال مباحثاتي مع وزير خارجية الهند من منطلق اهتمامنا بالبلد بوضع المصريين وقد اتفقت في الواقع خطوات عديدة لرعاية المصريين بغير المكان تحت الظروف الصعبة القائمة.

● وردا على سؤال حول جهود السياسة المصرية في احتواء أزمة الطاقة لوكري ووجود مصر في الاتصال ببول مجلس الأمن وإن كانت هناك تصالات قريبة مع ليبيا قال عمرو موسى: لقد توكلنا هذا الموضوع خلال مباحثاتي مع وزير خارجية الهند من منطلق اهتمامنا بالبلد بوضع المصريين وقد اتفقت في الواقع خطوات عديدة لرعاية المصريين بغير المكان تحت الظروف الصعبة القائمة.

● وردا على سؤال حول جهود السياسة المصرية في احتواء أزمة الطاقة لوكري ووجود مصر في الاتصال ببول مجلس الأمن وإن كانت هناك تصالات قريبة مع ليبيا قال عمرو موسى: لقد توكلنا هذا الموضوع خلال مباحثاتي مع وزير خارجية الهند من منطلق اهتمامنا بالبلد بوضع المصريين وقد اتفقت في الواقع خطوات عديدة لرعاية المصريين بغير المكان تحت الظروف الصعبة القائمة.

● وردا على سؤال حول جهود السياسة المصرية في احتواء أزمة الطاقة لوكري ووجود مصر في الاتصال ببول مجلس الأمن وإن كانت هناك تصالات قريبة مع ليبيا قال عمرو موسى: لقد توكلنا هذا الموضوع خلال مباحثاتي مع وزير خارجية الهند من منطلق اهتمامنا بالبلد بوضع المصريين وقد اتفقت في الواقع خطوات عديدة لرعاية المصريين بغير المكان تحت الظروف الصعبة القائمة.

### مبارك لوكريية ص ١

وقال أن عالما الاسلامي ملته بالمشكلات تعرف كثيرة لكن ما أتمناه من كل قلب أن تعمل إلى حلول سلمية وأنسوية للمشكلات حتى تنقذ الموضوع الاسلامي الذي هو ربح.

● وقال أنه من هذا المنطلق فإعلامه له أن أساس كل هذه الموضوعات لذلك أول لقاءات مسنونة الإقليم في عالما الاسلامي أن هذه مهمة أساسية ورسمية لعملية السلام في جميع الأمة الإسلامية وتتبنى أن تصل إلى السلام بالأسلوب السلمي الذي ذكر في القرآن وأتمنى لكم في تفككم هذا كل توفيق وسداد.

● ورد على تشاور وزير الاعلام المصري ورئيس الدورة السابقة لكتلة قال فيها: أتمنى أن يسمي أصحاب المعالي زملائي الكرام ووزراء اعلام الدول الاسلامية الذين يسعون اليوم على أرض مصر برعايتكم وكرم استقبلكم شاكرا لكم ومقدرا كل تفكير هذه الرعاية الكريمة وهذه الكلمات القيمة التي سبقت أن شاء الله نبراسا نهديكم به... في كل أصناف الاعلامية ونحن نؤذي الواجب تجاه أمنا الاسلامية بكل أسعة وإخلاص.

تسليم الإنسان التعاوني

تيلي ديركت يلوينجر مصر

أكثر من ٨٠ عاما من الخبرة المالية في هذا المجال الآن في مصر كن حريصا على اشتراكك في المنافسة ولا تجعل المنافسين يفقدوا بها.

انتبه!!

تلك من يجهل ما بين أسماك الآن في دليل مصر لاصحاب السفر

دليل يلوينجر مصر يضع أسواق مصر بين أطراف أصابعك

الكتب الرئيسية: ٦ ش كروميون - الزمان القاهرة ١٩٨٥ ٢٤١١٩٨٥  
١٩٨٥ ٢٤١١٩٨٥  
١٩٨٥ ٢٤١١٩٨٥  
١٩٨٥ ٢٤١١٩٨٥







## • د. سعد الصباح عين ساهرة على الشقانة العربية المعاصرة • • مشروعات ثقافية جديدة في المعرض الدولي للكتاب

والضيف هذا الإنسان هو الشخص الوحيد الذي يستطيع أن يحول هذه الأحلام الجميلة إلى واقع ملموس بإرادته الحرة وفكره المستنير ووعيه الدائم بقضايا أمته وحضارتها العربية.

إننا كالت أحلام في المخترع لتفسي والمفتاح المنحصر في شخص من كل محطات الواقع المرير الأنيم - كما يؤكد علماء النفس - إلا أن الإنسان الحر صاحب الشخصية المتكفئة التي تتجاوز وتخطي كل هذه المناخات التي تطل فيها صيحات اليأس

هذا الإنسان جدير بحق أن يطلق عليه لقب نهر الأمة « باعث الثقافة من ركبها » واستحدثت بجدارة الفكرية من ركبها « باعث الثقافة من ركبها »

تتبع الدكتور سعد الصباح كل ما يدور على أديم أرضها الفكرية والأدبية وتتشكل اليوم هراً جديداً بجوار أهراماتها التي شيدتها لتتوسم خطوات الأجيال المقبلة.

من هذه المشروعات التي طرحتها في عهد الكتاب الذي يلام ستوا في مصر باعتبارها أولية فكرية وجراحاً لكل فكر أو أدب أو شاعر، فإنها تتوسم نارا من كبريات دور النشر التي تتوسم برساكتها على نحو مدهش يستهدف المواطن العربي في كل مكان تقوم نشر كل ما هو جدير بالنشر من روائع التراث العربي والثقافة العربية المعاصرة والتجارب الأدبية للشباب العربي أو ترجمة ونشر روائع الثقافات العالمية لتكون في متناول أبناء الأمة وتكون حلقة وصل بين التراث والمعاصرة وبين كبار المبدعين وشبابهم ملتزمة بكل ما تقوم بشره بمعايير تضمنها هيئة مستقلة من كبار المثقفين العرب في مجالات الحياة المختلفة.

مسابقة تخدم الاستراتيجية والمفهوم التنموي العربي وعلى الصعيد الآخر تلعب الهيئة المصرية العامة للكتاب، ومركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية ودور سعد الدين إبراهيم ودور سعد الصباح للنشر بالقاهرة مسابقة بين الشباب للعام الحالي ١٩٩٢ لاكتشاف المبدعين ورعايتهم وتكريمهم إلى الرأي العام. لتحقيق تواصل الأجيال لتحقيق هدف استراتيجي مستحيل الأمة العربية وثقة في مجالات الحياة عموماً.

يشرف على هذه المسابقة مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية وهي



د. سعد الدين إبراهيم مدير مركز ابن خلدون



د. سمير مهران رئيس هيئة الكتاب



د. سعد الصباح

رمزية والأهم من ذلك أن الهيئة المصرية العامة للكتاب تقوم بنشر الأعمال الفائزة وعرضها في المعرض السنوي للكتاب في القاهرة وتوزيعها في أرجاء الوطن العربي.

مؤسسة مهيمنة خاصة تقوم بالدراسات والأبحاث التطبيقية والهيمنة المصرية العامة للكتاب.

من هذه المشروعات التي طرحتها في عهد الكتاب الذي يلام ستوا في مصر باعتبارها أولية فكرية وجراحاً لكل فكر أو أدب أو شاعر، فإنها تتوسم نارا من كبريات دور النشر التي تتوسم برساكتها على نحو مدهش يستهدف المواطن العربي في كل مكان تقوم نشر كل ما هو جدير بالنشر من روائع التراث العربي والثقافة العربية المعاصرة والتجارب الأدبية للشباب العربي أو ترجمة ونشر روائع الثقافات العالمية لتكون في متناول أبناء الأمة وتكون حلقة وصل بين التراث والمعاصرة وبين كبار المبدعين وشبابهم ملتزمة بكل ما تقوم بشره بمعايير تضمنها هيئة مستقلة من كبار المثقفين العرب في مجالات الحياة المختلفة.

افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب نافذة على:

- المشروعات الثقافية والأدبية لتحقيق الذاتية الحضارية للمواطن العربي.
- قضايا الأمة العربية لا تقيت عن العقيدة الواجبة. دور طليعي للدكتور سعد الصباح



د. سعد الصباح ود. سعد الدين إبراهيم ود. سمير مهران في حفل افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب

## دار سماد الصباح للنشر والتوزيع

### مولد نجم جديد في عالم النشر والتوزيع



دار سماد الصباح

- \* نشر كل ما هو جدير بالنشر من روائع التراث العربي والثقافة العربية المعاصرة والتجارب الأدبية للشباب العربي أو ترجمة ونشر روائع الثقافات العالمية لتكون في متناول أبناء الأمة وتكون حلقة وصل بين التراث والمعاصرة وبين كبار المبدعين وشبابهم ملتزمة بكل ما تقوم بشره بمعايير تضمنها هيئة مستقلة من كبار المثقفين العرب في مجالات الحياة المختلفة.

مع مشورتي دار سماد الصباح الموهودة معرض الكتاب  
بجناح العرض سرايا (٣٠) وجناح البيع سرايا (٤٠)

من روائع الأدب العالمي

المؤلف العالمي لورانس دارل رابعية الإسكندرية الجوزاء ورواية جوستين ترجمة د. فؤاد لبيب

للكاتب المكسيكي أوكتايفيانا لافونجانية نوبل مناهة الوحدة ترجمة د. نادية جمال الدين

ومن السيرة الذاتية

للمؤلفة عيلية الرويعة كتاب الجنوة - عن الشاعر مله ونقل

وتحفاة الروايتين العرب

للمؤلفان يوسف القعيد - بلدا المهرج - للمؤلفان جمال الفيلاني - أسفا راشتات

ومن روائع الشعر العربي المعاصر

للدكتور سعد الصباح فتايت امرأة - برقيات عاجلة إلى وطني -

هل شمورة في أله حب وطني - أحنية - في البدايات الأولى .

للمؤلفان سمير مهران - دما والعروبة على جدران الكويت

ومن الدراسات لكبار الكتاب العرب

للدكتور سعد الدين إبراهيم - تأملات في مسألة الأقليات - الخبز مع أرقعة التاريخ

- إعادة الاعتبار للمبدعين السادة

للدكتور حامد عمار - تطوير القيم النبوية - الدكتور فاضل زمر - تطوير مناخ التعليم

للدكتور عبدالمعظم المشاط - تربية وسياسة - الدكتور محمود فؤاد - التربية وترقية المجتمع

للدكتور ضياء الدين زاهر - التخطيط الشبكي للبرامج والمشروعات

من روائع التراث

للعالمات عبد الكريم الجياوي - شرح مشكلات الفتوحات الحكيمة

- تحقيق الدكتور يوسف زيدان

إلى جانب ٣٠ كتابا في الشعر والفن والفكرية والرواية والدراسات الإنسانية

للفنانين بجا نرا بدبلج بيت الشباب العربي.

وتعرض أيضا طبعات مركز ابن خلدون ونشر الفكر العربي وسلاسل دار الحرية وطباعة المحررة

العنوان : مؤسسة سعد الصباح ص.ب. ٢٧٢٨٠ - ١٣١٣٣ - الكويت

أو ص.ب. ١٣ - القطيف - القاهرة - فضاء خاص طوال فترة المعرض

## جوائز لنفوز له الشيخ عبدالله المبارك والدكتور سعد الصباح للإبداع بين الشباب العربي لعام ١٩٩١

### الشروط العامة لتقديم الأعمال

- ١- أن يكون المتقدم شابا لا يتجاوز عمره ٣٥ عامًا.
- ٢- أن يكون مواطناً عربياً أو عضواً في جامعة الدول العربية.
- ٣- أن يكون العمل أو الإنتاج الذي يتقدم به مسابقة لم يسبق نشره أو تم نشره في العام السابقين ١٩٩٠/١٩٩١.
- ٤- أن يكون المتقدم المسابقة قد فاز بأحد جوائز الإبداع في نفس المجال في سنوات سابقة.
- ٥- أن يقدم المتقدم المسابقة في موعد لا يتجاوز ١٩٩٢/٨/١.
- ٦- أن يرفق مع عمله مكتوبة على الآلة الكاتبة ليدري الجهات المنظمة النظر للجوائز على العنوان المبين في شهادة الإعلانية.
- ٧- تقدم صورة للطاقتين الشخصية أو العائلية أو جواز السفر.
- ٨- أن يرفق الشروط الخاصة بكل نوع من أنواع الجوائز الثلاث (الإبداع الفكري، الإبداع الأدبي، الإبداع العلمي، الإبداع الفني).

### الهيئة المصرية العامة للكتاب

في حفل كبير بر الأوبرا أقيم حفل توزيع جوائز المنفوز له الشيخ عبدالله المبارك والدكتور سعد الصباح للإبداع بين الشباب العربي لعام ١٩٩١ والذي أقيم بالمرح الأوبرا .. وقد فازت هذه العام فزقة بتدوين ٨٠ بالجائزة العليا للإبداع المسرحي عن مسرحية « بالعربي الفصحى » وتم تكريم شباب الفرق ومولفها الكاتب المسرحي لينين الرهاى ومخرجها الفنان محمد صبحي .. كما أعلن مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية والهيئة المصرية العامة للكتاب عن مسابقة عام ١٩٩٢ للإبداع بين الشباب العربي على أن يكون موعد تقديم الأعمال المسابقة لحو ١٩٩٢/٨/١.

والهدف العام من الجوائز هو تشجيع المبدعين من الشباب العربي في العلوم والتكنولوجيا والآداب والدراسات الإنسانية، والدراسات الفلسطينية بمعهم مؤلفات ماله ورمزية ومعنوية وتقدم نتائج إبداعهم للرأي العام العربي من المحيط إلى الخليج وهي على النحو التالي:

### مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية

في حفل كبير بر الأوبرا أقيم حفل توزيع جوائز المنفوز له الشيخ عبدالله المبارك والدكتور سعد الصباح للإبداع بين الشباب العربي لعام ١٩٩١ والذي أقيم بالمرح الأوبرا .. وقد فازت هذه العام فزقة بتدوين ٨٠ بالجائزة العليا للإبداع المسرحي عن مسرحية « بالعربي الفصحى » وتم تكريم شباب الفرق ومولفها الكاتب المسرحي لينين الرهاى ومخرجها الفنان محمد صبحي .. كما أعلن مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية والهيئة المصرية العامة للكتاب عن مسابقة عام ١٩٩٢ للإبداع بين الشباب العربي على أن يكون موعد تقديم الأعمال المسابقة لحو ١٩٩٢/٨/١.

والهدف العام من الجوائز هو تشجيع المبدعين من الشباب العربي في العلوم والتكنولوجيا والآداب والدراسات الإنسانية، والدراسات الفلسطينية بمعهم مؤلفات ماله ورمزية ومعنوية وتقدم نتائج إبداعهم للرأي العام العربي من المحيط إلى الخليج وهي على النحو التالي:

### جوائز الدكتور سعد الصباح للإبداع الفني

مجاللات المسابقة:

- ١- القصة القصيرة
- ٢- الشعر
- ٣- الرسم
- ٤- المسرحية
- ٥- الرواية
- ٦- دراسات حول الثقافة

شروط خاصة:

- أن يكون المتقدم من أبناء الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.
- أن يكون العمل أو الإنتاج الذي يتقدم به مسابقة لم يسبق نشره أو تم نشره في العام السابقين ١٩٩٠/١٩٩١.
- أن يرفق مع عمله مكتوبة على الآلة الكاتبة ليدري الجهات المنظمة النظر للجوائز على العنوان المبين في شهادة الإعلانية.
- تقدم صورة للطاقتين الشخصية أو العائلية أو جواز السفر.
- أن يرفق الشروط الخاصة بكل نوع من أنواع الجوائز الثلاث (الإبداع الفكري، الإبداع الأدبي، الإبداع العلمي، الإبداع الفني).

مجموع الجوائز

١٨ جائزة .. بمكة فلهذا جوائز في كل مجال

### جوائز الدكتور سعد الصباح للإبداع الفكري

مجاللات المسابقة:

- ١- القصة القصيرة
- ٢- الشعر
- ٣- الرواية
- ٤- المسرحية
- ٥- الدراسات الإنسانية حول موضوع الوطن العربي والنظام العالمي الجديد

مجموع الجوائز

١٥ جائزة .. بمكة فلهذا جوائز في كل مجال

### جوائز الدكتور سعد الصباح للإبداع العلمي

مجاللات المسابقة:

- ١- الفيزياء
- ٢- الكيمياء
- ٣- الحاسب الآلي
- ٤- الدراسات البيئية

شروط خاصة:

- أن يكون المتقدم مواطناً عربياً أو عضواً في جامعة الدول العربية.
- أن يكون العمل أو الإنتاج الذي يتقدم به مسابقة لم يسبق نشره أو تم نشره في العام السابقين ١٩٩٠/١٩٩١.
- أن يرفق مع عمله مكتوبة على الآلة الكاتبة ليدري الجهات المنظمة النظر للجوائز على العنوان المبين في شهادة الإعلانية.
- تقدم صورة للطاقتين الشخصية أو العائلية أو جواز السفر.
- أن يرفق الشروط الخاصة بكل نوع من أنواع الجوائز الثلاث (الإبداع الفكري، الإبداع الأدبي، الإبداع العلمي، الإبداع الفني).

مجموع الجوائز

١٩ جائزة .. بمكة فلهذا جوائز في كل مجال

### العناوين التي ترسل إليها الأعمال المسابقة

- مركز ابن خلدون للدراسات الإنسانية، ص.ب. ١٣ - القطيف - القاهرة
- الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص.ب. ١٣ - القاهرة
- مركز غيث النيل / القاهرة

### الجوائز

أولاً : جوائز مالية في كل مجال من مجالات المسابقة قدرها : مائة ألف دولار أمريكي للفائز الأول وألف دولار للفائز الثاني وألف دولار للفائز الثالث.

ثانياً : شهادات تقديرية وصدقات رمزية.

ثالثاً : نشر الأعمال الفائزة وتوزيعها في معرض القاهرة الدولي للكتاب وفي أحياء الوطن العربي.

رابعا : دعوة الفائزين لحضور احتفال توزيع الجوائز في الأسبوع الأخير من شهر يناير بـ « كنوزنا » فلهذا معرض القاهرة الدولي للكتاب.



# حواء تسيطر على عالم البنوك

## فايقه ورجاء وأمال نجوم العمل المصرفي



فايقه الرفاعي أمال الطويجي رجاء عبد المنعم

في احتفالات العيد الثالث للبنوك الذي صافى بداية العام الجديد تم تكريم القيادات المصرفية التي لعبت دورا بارزا في هذا المجال .. وكانت المفاجأة أنه لم يكن بين المكرمين سوى سيدة واحدة بين ثلاثين رجلا وهي أمال الطويجي مديرة العلاقات الخارجية ببنك مصر الدولي ..

أقول كانت مفاجأة .. لأن هذه النسبة وهي ١ إلى ٣٠ لا تعكس حقيقة لوضوح في البنوك حيث وصلت المرأة إلى أعلى المراكز القيادية فيها وحقت نجاحا كبيرا في كل مركز تولته ..

**حواء**  
**٥**  
**أدم**  
تدمحا

**ناهد المنشاوي**

**تحقيق**  
**فهدى مسرود**

وزارة التعاون الدولي بقب وراي شجوي ويؤكد طموحاتها ويضعي للامام واما ما لمشي طلبها بالطلب ..

وشارك طلب بالهنة ..

في ٢٠ رجاء عبد المنعم خليل امرأة أخرى وصلت لمنصب مدير عام وعضو لجنة الرقابة على البنوك تترك عن مشوارها : العمل المصرفي له مذاق خاص وممتع ، لمن يحب وقد بدأت مشوارها بالدراسة فحصلت على الماجستير وعلوم إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية وعلوم تخطيط من المعهد القومي للتخطيط وبدأت العمل في البنك المركزي عام ١٩٩١ كإحدى المصنوعات في بنك مصر بالبنك الفرعي في القاهرة ثم انتقلت للعمل في البنك الدولي بواشنطن عن إدارة الاقتصاد القومي وكتبت السيرة الذاتية التي تمثل مصر لاجلها في الثلاثين سنة ١٩٨٦ وبعد مساهمة في سوق أسواق رأس المال والوساطة المستعجلة في واشنطن وفي مايو ١٩٨٩ منحت مصر في دولة عن تصميم برامج الإصلاح الاقتصادي بصندوق النقد الدولي ..

ثم تضيف المرأة كتبت تشغل الوظائف الفنية والاقتصادية والمصرفية لكن وجود المرأة الاقتصادية التي تحتاج معظم بلاد العالم أصبح هناك تراجع في نسبة تشغيل السيدات من الدول حيث تجد عددا كبيرا من الاقتصاديات يطلب موقفين من التفكير ولكن نحن لراحتنا في مجال العمل المصرفي لذلك ته لا يوجد مستعمل ..

في ٢٠ رجاء عبد المنعم خليل امرأة أخرى وصلت لمنصب مدير عام وعضو لجنة الرقابة على البنوك تترك عن مشوارها : العمل المصرفي له مذاق خاص وممتع ، لمن يحب وقد بدأت مشوارها بالدراسة فحصلت على الماجستير وعلوم إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية وعلوم تخطيط من المعهد القومي للتخطيط وبدأت العمل في البنك المركزي عام ١٩٩١ كإحدى المصنوعات في بنك مصر بالبنك الفرعي في القاهرة ثم انتقلت للعمل في البنك الدولي بواشنطن عن إدارة الاقتصاد القومي وكتبت السيرة الذاتية التي تمثل مصر لاجلها في الثلاثين سنة ١٩٨٦ وبعد مساهمة في سوق أسواق رأس المال والوساطة المستعجلة في واشنطن وفي مايو ١٩٨٩ منحت مصر في دولة عن تصميم برامج الإصلاح الاقتصادي بصندوق النقد الدولي ..

في ٢٠ رجاء عبد المنعم خليل امرأة أخرى وصلت لمنصب مدير عام وعضو لجنة الرقابة على البنوك تترك عن مشوارها : العمل المصرفي له مذاق خاص وممتع ، لمن يحب وقد بدأت مشوارها بالدراسة فحصلت على الماجستير وعلوم إدارة أعمال من الجامعة الأمريكية وعلوم تخطيط من المعهد القومي للتخطيط وبدأت العمل في البنك المركزي عام ١٩٩١ كإحدى المصنوعات في بنك مصر بالبنك الفرعي في القاهرة ثم انتقلت للعمل في البنك الدولي بواشنطن عن إدارة الاقتصاد القومي وكتبت السيرة الذاتية التي تمثل مصر لاجلها في الثلاثين سنة ١٩٨٦ وبعد مساهمة في سوق أسواق رأس المال والوساطة المستعجلة في واشنطن وفي مايو ١٩٨٩ منحت مصر في دولة عن تصميم برامج الإصلاح الاقتصادي بصندوق النقد الدولي ..

في رحلة عمر كل منا «شخصيات» تركت بصمتها في حياته وكان لها فضل في مساره من هلاوم راحلتا الكبير موسى صبرى الذي وعده منذ أيام ..

في بداية عملها الصحفي .. بالتحديد خلال سنة ١٩٩١ سعت بأن عملت معه فقد «احضروه» في الجمهورية .. مبعها بلا منصب أو مسئوليات ولكنه لم يندلج للفرغ وقت في إصدار ملحق يومي للمرأة ووجد فيه ما يشبع نهمه الصحفي وكتب حوار «حواء» تستضيفت ودم يصرخ .. وكانت فرصة لنا نحن الجيل الجديد وقتها ان نتعلم منه عن كتاب كان يتلقى بنا كل يوم يستمع لافكارنا ويقيم لنا افكارنا وخبراته .. وكانت تليفاته لي مضطحة .. فقد كنت الوحيدة التي لم تتزوج بعد فاختارني للتطاول بالمحادثات كلها .. التفت منها بالشخصيات النسائية واستد لي بابا يوما ..

والتقى كل كلف مرة زميلنا الكبير احمد عباس صالح لاجراء لقاء مع لفتان لسماعين من ملك لكويتيا وفي تلك الوقت يحاوره فيه عن الاسب والتكاليف من خلال مكتبته الخاصة وطالب من حضور اللقاء كمناسبة فقط لاجتماع في الحوار ..

وتعد قيام بنك مصر الدولي سنة ١٩٧٤ انشبت للمشاركة في تأسيس البنك ووقيت فيه حتى وصلت إلى درجة مدير عام العلاقات الخارجية ..

وعن العمل في البنك تقول : أنه عمل البنك يحتاج في شخصية تصب في نوع الجنس رجلا أو امرأة فهو استعداد فطري ..

وتضيف جيلنا من النساء تحمل الكثير في تهديد الطريق وفتحته لتحقق فيه فتاة اليوم أحلامها دون عاء ..

**مسابقات جديدة للعلم والاختراع والقياس**

يبدأ اليوم مؤتمر الطب التلي برئاسة الدكتور احمد عكاشة بمسرح سينما مجموعة من علماء الطب التلي من العالم معاراة جديفة مضادة للكتاب والبالغ والقياس ومقومات فعالة بدون آثار جانبية المؤتمر يستمر ٣ أيام ..

لقد تعلمت منه الكثير والكثير في علم الصحافة لست وحدي .. ولكن كثيرين غيري تتعلموا على يديه فقد كان استاذنا بمعنى الكلمة وسائق طواف عروى أين له بالفضل ..

الكلمات التي لرائه موسى صبرى .. فقد شهد له الخصوم قبل الاستعفاء .. وليرحمه الله .. ويرحمنا ..

**شركة النصر للتجارة الكاوتشوك**

**بنك مصر**

البنك المصري للتجارة الكاوتشوك

تحت إشراف بنك مصر الدولي

رقم الحساب	الوصف	الرقم	الرقم
٩٩/٩١/١	حسابات	٩٩/٩١/٢	حسابات
٩٩/٩١/٣	حسابات	٩٩/٩١/٤	حسابات
٩٩/٩١/٥	حسابات	٩٩/٩١/٦	حسابات

**شركة النصر للتجارة الكاوتشوك**

**بنك مصر**

البنك المصري للتجارة الكاوتشوك

تحت إشراف بنك مصر الدولي

**أ- ١/٩١ - ١/٩١**

**شركة النصر للتجارة الكاوتشوك**

**بنك مصر**

البنك المصري للتجارة الكاوتشوك

تحت إشراف بنك مصر الدولي

**المرعى العام للاستشارات**

**بيع بالقرص العائلي**

تحت إشراف بنك مصر الدولي

**عن بيع عرو من سيارات الكرين الدار والمكرواين**

**ونصف نقل ونقل من ماركات مختلفة**

**محاولة لشركة الكرين الدار والمكرواين**

**محاولة لشركة الكرين الدار والمكرواين**

**محاولة لشركة الكرين الدار والمكرواين**

**من هو السعيد**

**الذي يطرق الحظ بابيه**

**الجمهورية**

الجريدة الوحيدة التي تنشر

**غداً**

**بنشر النتيجة الكاملة**

**لشعب ١٤/١/١٩٩٢**

**على**

**شهادات استثمار**

**البنك الأهلي المصري**

**المجموعة ذات الجوائز**

**مع أطيب التمنيات بالتفوز**



**الكلمات المتقاطعة**

أفقياً :

- ١ - صاحب العليزيات - ممثل
- ٢ - أمريكي أول من مثل جيمس دين
- ٣ - لقب تونس - لقب أدب فرنسي
- ٤ - راحل - فيلم دم كنوم - بين جيلين
- ٥ - (مكوسة) - تصدير (مكوسة) - للسلطان
- ٦ - حرب أجنبي - ثلثا بك - نجيب
- ٧ - نصف كرا - بقدر - بجيرة
- ٨ - أفريقية - نصف حواء - رئيس
- ٩ - بورما الأسبق (مكوسة) - هذام - رسام
- ١٠ - (مكوسة) - رئيس فرنسي راحل (مكوسة) - موسيقى
- ١١ - الفراء (مكوسة) - لقب مشقة - للاستثناء - ريجو
- ١٢ - عالمية راحة (مكوسة) - نصف واجه - قبيلة عربية - دولة قيمة
- ١٣ - توري - دولة أمريكية - لاصب قديم
- ١٤ - من الزواحف (مكوسة) - بالزمالك
- ١٥ - أرمل - واضع قواعد التنس - ١٤ - مبررة - هلاك
- ١٦ - (مكوسة) - من أبناء ادم - للتوكيد - المشرات
- ١٧ - لرمي بالطوب - جنبوح
- ١٨ - نوع - من جنوب مصر

أفقياً :

- ١ - راحل - بيت الأسد - ولاية أمريكية
- ٢ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٣ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٤ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٥ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٦ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٧ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٨ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٩ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٠ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١١ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٢ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٣ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٤ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٥ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٦ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٧ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٨ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ١٩ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٠ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢١ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٢ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٣ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٤ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٥ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٦ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٧ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٨ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٢٩ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا
- ٣٠ - (مكوسة) - لفتان لسماعين من ملك لكويتيا



## مفتوح الرئيس

## مفتوح الرئيس

أولاد الإمام حسين مبارك العبد  
 سيف الإسلام أمين عبدالباقى للتزنية في  
 وفاة السيد: حكمت العبد  
 وفي وفاة محمد سامي العبد  
 شفيق فهم للتزنية في وفاة صلاح العبد  
 عبدالحامد زعتر ، والعبد راجح  
 عبدالحمد زعتر ، وفي وفاة الشيخ  
 سيدي موسى محمود بيهوم والعبد  
 عبدالحامد عبدالحق للتزنية في وفاة  
 سنية محمد مجدي وإبلاغ أسرهم خالص  
 العزاء .

**رور و سیتا نیل**

**المحاسب المتصل الأجد**  
تلقى الدكتور أحمد فتحي مرور رئيس  
مجلس الشعب تقريراً شاملاً حول مشكلة  
مخلفات بعض مجلسي البنية المركزية التي  
تصل إلى لقاعة مجلس الشعب وسبب قرار  
توقيفه عن العمل ، ومن المقرر أن يلتقي  
رئيس مجلس الشعب بالمحاسب يوم  
الاثنين .

الرئيس مبارك يزور مصانع سيديكو لدواء بمدينة أكتوبر  
ويشيد بهذا الصرح وانجاز بناءه في زمن قياسي



حملى مبارك وستمع الى شرح الدكتور أحمد أبو العيون رئيس شركة جديكو عن التاج لشركة وتحت باهتمام  
دوبدار وزير الصحة

دکتر  
أحمد  
أبو العین

- شهدت مدينة ٦ أكتوبر  
حننا عظيماً مباركاً بزيارة  
السيد الرئيس محمد جيتي  
مبارك لصرح عملاق من  
صروح صناعة الدواء :  
شركة الوجه القبلي  
للصناعات الدوائية  
- سيدنيكو - ، وقد كان في  
استقبال سيادته ومرافقيه  
من الوزراء السيد الدكتور  
محمد راغب دويدار وزير  
الصحة والاستاذ الدكتور  
أحمد علي أبو العينين رئيس  
مجلس الإدارة والعضو  
المنتدب والسادة اعضاء  
مجلس الادارة وقبادات  
الشركة ...

**اسبيكو حازت ثقة كبرى الشركات العالمية لانتاج مستحضر انما طبيا**

- مجموعة اكزوفارما  
 عالمية  
 - إيرلي الامريكية  
 - اى - سى - اى الاجلوزية  
 دوجز الفرنسية  
 دوجوما الاماتيه  
 ٦ - شوقان الفرنسية  
 ٧ - فيروزان الفرنسية  
 ٨ - نوبو فارما التساوية  
 ٩ - فارماكس امياكس  
 البلقارية  
 ١٠ - اوريون الفنلندية

### الطاولات الطبية

مطهرات المستشفيات والعيادات  
والمرکز الطبية المتخصصة

١٦٥٧  
٣٢  
١٨  
١٠٨  
٢٥٨

دولاب  
أولاد  
دقيقة  
١٠٥٢

٢٥٨  
٩٨

### مستلزمات الصيدلانية والصيد

١٦٥٧  
٣٢  
١٨  
١٠٨  
٢٥٨

دولاب  
أولاد  
دقيقة  
١٠٥٢

٢٥٨  
٩٨

### الرفوف المعدنية

١٦٥٧  
٣٢  
١٨  
١٠٨  
٢٥٨

دولاب  
أولاد  
دقيقة  
١٠٥٢

٢٥٨  
٩٨

### الطاولات الدراسية

١٦٥٧  
٣٢  
١٨  
١٠٨  
٢٥٨

دولاب  
أولاد  
دقيقة  
١٠٥٢

٢٥٨  
٩٨

### الطاولات والأعمال

١٦٥٧  
٣٢  
١٨  
١٠٨  
٢٥٨

دولاب  
أولاد  
دقيقة  
١٠٥٢

٢٥٨  
٩٨

١٦٥٧ ٣٢ ١٨ ١٠٨ ٢٥٨ ٩٨















# سيرة سعيدة

<p>سيرة السيرة التي لا تترك شرف</p>	<p>أشرف عبد الفتاح ٢٠ فبراير جبل الرب</p>	<p>مكة المكرمة البحر الأحمر جبل الرب</p>
<p>أحمد صبر ٢٠ فبراير جبل الرب</p>	<p>أحمد صبر ٢٠ فبراير جبل الرب</p>	<p>مكة المكرمة البحر الأحمر جبل الرب</p>

القائدين المحمدين (ع) عاتق الحرية  
حالياً  
تاريخ الترخيص: ٢٥٠٠-٧٠٠-٢٥٠٠



أحمد سيد الشغال

أولاد  
تأليف  
السلامة  
مكة المكرمة

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب

أحمد صبر  
٢٠ فبراير  
جبل الرب



الشركة القابضة للأسمدة ومواد البناء



الميزانية المجمعة لشركات الشركة القابضة للأسمنت ومواد البناء

[illegible]

انضمت الجمعيات العامة للشركات التابعة لشركة القابضة للاستثمار ومواد البناء برعاية السيد الحبيب / محمد الاسماعيل الخوري  
بمبنى الشركة القابضة تأسيساً عن السيد المهندس الخوري / حبيب الله محمد الخوري ومضموه اعادة اعضاء مجلس ادارة الشركة  
القابضة وممثلين الجمارك المركزيين للصالحات السيد الحبيب / رشدي يونس المصري وكيل اوكس الوزارة ومدير الادارة العامة  
لرأيت جابات مواد البناء والادارة المحسنة وكملا الوزارة ونواب مدير الادارة ٢٠١٢ محمد السيد المصري /  
عبدالمجيد محمد ابراهيم / خليل سعيد السيد / نصر الله كشكر / مبرج علي ابراهيم والسادة مراقبو الحسابات  
والسادة ممثلي وزارات والادارة المعنية بالدولة وقدمت عرضت تقارير مجلس ادارة الشركة وتقارير  
السادة مراقبي الحسابات حيث قررت الجمعيات العامة اعتماد الميزانيات المعروضة وعرفت المعلومات  
بنسبة ١٠٠٪ جميع العاملين بالشركات التابعة لشركة القابضة للاستثمار ومواد البناء - وفيما يلي الميزانية  
الجمية ٩٠٠٪ اهم مبرراتها وكذا ميزانيات الشركات التابعة واهم المؤشرات ونتائج الاعمال لكل شركة  
خلال العام ٩٠ / ٩١

شرکتہ اسمیت بورنگ ملز اند جیوانٹ

[illegible]

رئيس القطاع المالي / مساهبة / محمود إبراهيم محمد  
رئيس مجلس الإدارة / مكي ياق / محمود سيد وسوفتي

الميزانية في ١٩٩١/٧/٣٠		بالألف جنيه		نتائج الأعمال والمؤشرات	
٩١/٩٠	البيانات	٩٠/٨٩	البيانات	٩١/٩٠	البيانات
٧٨٤١٦	الأصول الثابتة	٨٣٤١٤	رأس المال	٢٢٥٠٣	جملةبيعات المنفرد
١٨٨٤٣٣	التخزين	٩٠٨٣٧	الاحتياطيات	١٠٠	نسبة المربح والخسارة
		٢٣١٩٧	الخصومات	١٥٨٧١	الأجور
١٣٣٦٣	استثمارات مالية	٥٦١١٧٢	قروض طويلة الأجل	٧٠٤١٦	الناحية الماملة بالجنيه
٥٨٢٩٨	المستحقات والمدينات	٤٥٧٩١	سندات دائنة	١٣٠٥٤	نتيجة الجنيه أجم
٩٥٥٢	تفصيل بقية المستحقات والمدينات	٩٨٦٠٠	داخلة من جانب دائنة	٢٢٦٤	عدد الماملات
				١٩١٤	الفاصل بين الصفح
١٠٥٨٠٢	مجموع الأصول	١٠٥٨٠١٢	مجموع الخصوم	١٢٣٧٥	الفرق بين الربح
				٧٠٧٨	الضرائب والرسوم
				٧٧٠٥	

رئيس القطاع الخاص والتجارة "محمّد/ هاجر صديق موسى" رئيس مجلس الإدارة "مهدي/ علي الدين صغير عبد الوهاب"

الشركة القومية للأسمنت

[illegible][illegible][illegible]

رئيس القطاع المالي والتجاري 'صاحبه' كامل محمد سعيد الله

مكة أسمنت العامة

[illegible][illegible]

الميزانية في ١٩٩١/٦/٣٠			بأنف حية			نتائج الأعمال والمؤشرات		
٩١/٩٠	الميات	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	الميات	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	الميات	٩٠/٨٩
١٢٤٤٨٥	الأصول الثابتة	١١٩٠٥٧	١١٠١٧٩	رأس المال	١١٠١٧٩	١٧٧٤٩٧	١٠٥٤٥	١٠٥٤٥
١٠٩٥٩٦	المؤننة	٥٢٧٢٧	٦٦٤٠	الاحتياطيات	٤٩٣٨	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠
				المؤننة	١١٠٤٩	٩٩٣٨	٩٩٣٨	٥٥٨٧
٥٨٠٠	استثمارات مالية	٥٨٠٥	٧٦١٢٧	قروض طويلة الأجل	٧٠٧٨٧٤	١١٧٧٣	١١٧٧٣	٩٨٦٥٨
٨١٤٠	الدين والالتزامات	٦٠٥٥	١٨٩٠٤٠	مخزون	١٢٧٥٤٧	١٨٠٥٩	١٨٠٥٩	٢٧٠٨٨
٢٥٩٦	تقديري بالصفحة والبيان	٥١٧٠	١٠٧٤١٧	مستوفى بالبيان	١٢٠٢٢٩	٢٥٥٠	٢٥٥٠	١٦٩٨
				الذات حق		١٦٤٠	١٦٤٠	٤٣٩٤
				الضرائب المستحقة		٨٠٩٥	٨٠٩٥	٧٢٧٤٨
				الضرائب والرسوم		٥٧٧٣٧	٥٧٧٣٧	٤٣٧٥
١٣٥٠٩٩٨	إجمالي الأصول	١١٩٠٩٢٤	١٣٥٠٩٨٨	إجمالي الخصوم	١١٩٠٩٢٤			

[illegible]

الشرية المصرية للجاسبات والمخاطر والرهام  
الميزانية في ١٩٩١/٦/٣٠

[illegible]

٩٠/٨٩	٩١/٩٠	البيات	٩٠/٨٩	البيات	٩١/٩٠	٩٠/٨٩	البيات	٩١/٩٠
-------	-------	--------	-------	--------	-------	-------	--------	-------

الميزانية في ١٩٩١/٦/٣٠		بالألف جنيه		نتائج الأعمال والمؤشرات	
٩١/٩٠	البيانات	٩٠/٨٩	البيانات	٩١/٩٠	البيانات
١٧٦٤١	الأصول الثابتة	٩٣٦٦٨	رأس المال	٩٣٨٤٧	حصة البيعات المنفردة
٧٤٤١٤	التيهات	١٥٧٧٦	الاحتياطات	١٠٣	نسبة الربح والنقد
		٦٩٨٩٩	المخصصات	١٨٥٠٦	الأجور
٤٦٩٨	استثمارات مالية	١٠٤٦٤٨	قروض طويلة الأجل	٤٠٤٤٨	التأجيل العاملت بالبنية
٧٤٩٤١	الربحية والمصاريف المبررة	٩٥٧٦٩	موزنة دائمة	٥٠٤٥٧	التأجيل البنية المبر
١٥٧	نقدية بالعملة والبنية	٣٨٤٠٨	تأجيلات وعملانية	٤٩٩٩	عدد العاملت
١٧٥٠٧	غير مبررة	١١٥٠		٥٩٥٧	الفاصل المفقود
				٢٠٦٤١	المصاريف المبررة
٣٤١٨٣٨	المجموع الأصول	٣٦٤٣٩	المجموع الخصوم	٣٧١٥٠	المصاريف والربح

رئيس مجلس الإدارة والمفوض بالإدارة / م. علي محمد عثمان

٢٩٨٠٠	اقترون	٢٥٥٢٦
٦	استقالة	٦

[illegible][illegible]

الميزانية في ١٩٩١/٦/٣٠		بالألف جنيه		نتائج الأعمال والمقررات	
٩١/٩٠	البيانات	٩٠/٨٩	البيانات	٩١/٩٠	البيانات
١٥٩٩٦٧	الأصول الثابتة	٣٩١٠٤	رأس المال	١٧٤٣٩	حصة المبيعات المنفردة
٩١٨٤	الخصم	١٩٤٠	الاحتياطيات	١٦٥٧٠	نسبة الربح والتوزيع
		٤١٩٤٤	الخصومات	٧٩٢١	الأجور
		١٠٥٠٥	قرض طويلة الأجل	٥٥٤٥	الناحية العاطلة والبنية
		٤١٢١٥	بنوك دائنة	٤٧١٢٦	الناحية الفنية إجم
		١٤٢٠٨	استوفى جهات دائنة	٣١٢٤	عند المعلنين
		٣٦٥٨١		١٦٣٣٠	حساب العام
				٩٤٦٧	الغواش الربحية
				٤٩٤	الضرائب والرسوم
٤٤٤٠٤٢	إجمالي الأصول	٤٤٤٠١٢	إجمالي الخصوم	١٩٦٨١٣	

رئيس: نزيه الشونق المالية / محاسب: عبد السلام خابوي

٢٨٠٢	عزيمه	٤١٥٩
٣٩٤٥٠	إجمالي الأصول	٣٥٣٠٤
		٣٩٤٥٠

الميزان (صاحب المصاريف فقط)		المصاريف (مصاريف المصارف والمصارف)		المصاريف (مصاريف المصارف والمصارف)		الميزان (صاحب المصاريف فقط)	
٩٠/٩٩	٩١/٩٠	٩٠/٩٩	٩١/٩٠	٩٠/٩٩	٩١/٩٠	٩٠/٩٩	٩١/٩٠
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠		١٠٠		١٠٠		١٠٠	
١٠٠</							

[illegible]

الميزانية في ١٩٩١/٦/٣٠		بالألف جنيه		نتائج الأعمال والمؤشرات	
٩١/٩٠	البيانات	٩٠/٨٩	٩١/٩٠	البيانات	٩١/٩٠
١٣٧٠٠	الأصول الثابتة	٤٦٠٠	١٤٦١٥	١٠١٦٥	١١١٣٦
١٧٤٩٢	المخزون	٥٥٧٦	١٢٦٧٣	٧٩١	٢٩١
١٩٤	استثمارات مالية	٥٥٠٤	١٤٤	٢٩٧	٢٩٧
٣٥٩	المستحقات والمشتريات	٦٩٠٤	١٤٤	٢١٧٢٥	٢١٧٢٥
٨١٩	تفريق بالائتمانات	١٢٧٣٥	٣٤٠٣	٤٨٤١	٤٨٤١
١٤٨٩٧	مجموع	٤٦٩٧	—	٥٤١	٥٤١
٣٧١	إجمالي الأصول	٣٧١٥٣	٤٨٨٢٧	١٥٠٤	٦٥٠
٣٨٤٦١	إجمالي الخصوم	٣٨٤٦١	٣٨٤٦١	٩٢٠	٥٨٩

[illegible]















